

20.01.11

undo.net

20/1/2011

Le mani nella creta

TRIENNALE DI MILANO, MILANO

Presentazione del volume. Un racconto che testimonia l'incontro tra uno psichiatra e uno scultore contemporaneo



SINTESI DEL COMUNICATO STAMPA

Vittorino Andreoli presenta il volume dedicato alla vita e all'opera di Ilario Fioravanti. Un racconto che testimonia l'incontro tra uno psichiatra e uno scultore contemporaneo. Le 313 opere riprodotte nel volume sono il risultato di una cernita effettuata principalmente su materiali inediti, pur tuttavia si è scelto di pubblicare anche una selezione di lavori, già noti, esemplari dell'intera attività dell'artista; corrono assieme al testo altre 369 riproduzioni, ordinate cronologicamente, che sono il frutto di una scelta di schizzi, di esercizi, e di appunti per immagini che l'artista ha disegnato sulle pagine degli oltre cento cahiers composti dal 1939 al 2002; inoltre 28 ritratti fotografici dagli anni Venti a oggi ripercorrono la vita dell'artista.